



1. Symposium „Sächsische Schulchöre“

Termin 20. bis 22. September 2019

Ort Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Wettiner Platz 13, 01067 Dresden, Kleiner Saal

Teilnahme Eintritt frei. Die Teilnahme am Freitag und Samstag wird als Lehrerfortbildung für das Land Sachsen anerkannt. LaSuB-Veranstaltungsnummer: R00815
Voranmeldung erbeten bis 30. Juni 2019, siehe umseitig

Veranstalter Hochschule für Musik Dresden in Kooperation mit dem Sächsischen Musikrat, der Kulturstiftung Sachsen und dem Landesamt für Schule und Bildung

Leitung des Symposiums

Olaf Katzer/Vertretungsprofessor für Chordirigieren

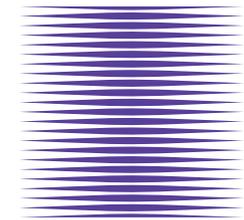
Wir bedanken uns für die kollegiale Mitarbeit am Projekt beim Bundesverband Musikunterricht, dem Landesverband Sachsen, der Hochschule für Kirchenmusik Dresden, dem Netzwerk Musikalische Nachwuchsförderung Sachsen, dem Sächsischen Chorverband und der Sächsische Staatsoper Dresden

20. – 22. September 2019 Sächsische Schulchöre

Analyse – Entwicklung – Vision

Schirmherrschaft Christian Piwarz/Staatsminister für Kultus
Dr. Eva-Maria Stange/Staatsministerin für Wissenschaft & Kunst

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



SACHSEN Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.

LANDESAMT FÜR
SCHULE UND BILDUNG



VERBAND DEUTSCHER
KONZERTCHÖRE



BMU

BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT
LV Sachsen



Sächsischer
Chorverband e.V.



Herausgeber

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden
www.hfmdd.de

Redaktion: Olaf Katzer

Satz: Dezernat Künstlerische Berufspraxis und Kommunikation
Konzept/Gestaltung: Grafikbüro unverblümt
Bildnachweis: innen: Seite 2/Kinderchor Oper Leipzig 2015, Foto:
Ida Zenna (6), Seite 3/Kinderchor Oper Leipzig, Foto: Kirsten Nijhof,
Außen: HfM Dresden/Detail Konzertsaal, Foto: Marius Leicht

Aufgrund der besseren Lesbarkeit wird in dem Flyer nur die männliche Form verwendet. Die weibliche Form ist selbstverständlich immer mit eingeschlossen.

Symposium der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden in Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Musikalische Nachwuchsförderung und in Kooperation mit dem Landesamt für Schule und Bildung
Fachtag des Sächsischen Musikrates in Kooperation mit der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Sächsische Schulchöre

Analyse – Entwicklung - Vision

Symposium der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
in Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Musikalische Nachwuchsförderung und in Kooperation mit dem Landesamt für Schule und Bildung

Fachtag des Sächsischen Musikrates in Kooperation mit der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Schirmherrschaft

Christian Piwarz/Staatsminister für Kultus
Dr. Eva-Maria Stange/Staatsministerin für Wissenschaft & Kunst

Sehr geehrte Damen und Herren,

das erste Symposium „Sächsische Schulchöre“ möchte erstmals alle Beteiligten – die Lehrer von allgemeinbildenden Schulen sowie Musikschulen, Kirchenmusiker, Schulleiter, Hochschuldozenten, Studierende, Politiker sowie alle weiteren Interessierten – zusammenbringen, um eine Plattform für wissenschaftlich-künstlerisch-pädagogischen Austausch und Erkenntnis zu bieten.

Wir möchten Sie alle herzlich einladen, in diesem Symposium mit uns zu diskutieren, sich einzubringen und von der besonderen Zusammenkunft erkenntnisreich zu profitieren! Grundlegendes Ziel des Symposiums ist es, einerseits das Engagement der Schulchorleiter zu würdigen, andererseits durch die Analyse der aktuellen Situation Impulse für die Verbesserung der Situation der Schulchöre in Sachsen zu erarbeiten.

Bis dahin herzliche Grüße

Olaf Katzer
Vertretungsprofessor für Chordirigieren

Torsten Tannenberg
Geschäftsführer des Sächsischen Musikrates

Ekaterina Sapega-Klein
Netzwerk Musikalische Nachwuchsförderung Sachsen



Freitag, 20. September

Analyse

11:00-12:30

Feierliche Auftaktveranstaltung im Konzertsaal

13:00-17:00

Best Practice - Beispiele und Workshops

18:00-19:30

Gesprächskonzert I

Von der frühkindlichen musikalischen Erziehung bis zum Ende der Schulreife: Chöre aus allen Altersstufen

Samstag, 21. September

Entwicklungen

09:30

Musikalischer gemeinsamer Beginn in den Tag

10:00-11:30

Arbeitsgruppen anhand verschiedener

Themengebiete

12:00-18:30

Gastvorträge, Workshops und Fishbowl-Diskussion

19:30-21:00

Gesprächskonzert II

Möglichkeiten verschiedenster Ästhetiken und Stilstiken im Schulchor: Chöre aus verschiedenen Schulen

Sonntag, 22. September

Reflexion und Ausblick – was zu tun ist

09:30

Musikalischer Beginn in den Tag

10:00-11:30

Get together: Vorstellung der Ergebnisse aus den sechs Arbeitsgruppen

Diskussion & Formulierung von Grundthesen

12:00-14:30

Abschlussroundtable & Diskussion

„Zusammenfassung und Vision“

Änderungen vorbehalten. Das detaillierte Programm mit allen Referenten und Chören finden Sie ab Juni 2019 unter www.hfmd.de.

ANMELDEFORMULAR

Eine Anmeldung bitte bis spätestens **30. Juni 2019** mit diesem Anmeldeformular per Post oder Email an Frau Christina Schimmer: schimmer@saechsischer-musikrat.de
Sächsische Lehrerinnen und Lehrer melden sich bitte über den Fortbildungskatalog unter der Nummer R00815 an.
Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Ich nehme teil

- von Freitag bis Sonntag
- nur am:
- Ich kann leider nicht teilnehmen, bin aber an den Tagungsergebnissen interessiert.

Angaben zu meiner Person:

Emailadresse:

Beruf:

Ich leite folgenden Schulchor
(Name, Mitgliederanzahl, Repertoire etc.):

.....

.....

Datum

Unterschrift

